FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
Pazar günleri çıkar
SAYI: 637

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Fransa'daki ırkçılar, Türk işçilerine saldırmaya başladı

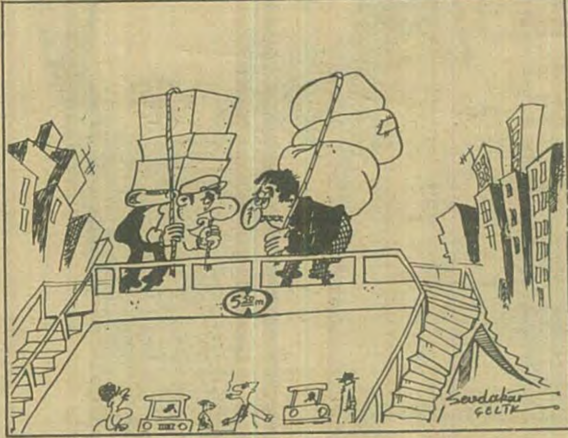
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

•Bakan okullara ani baskınlar yapacakmış...

AYDANUR ÖZCAN (K.Maltepe)
Çizginiz şimdilik çok başarılı.. Mürekkebi dağıtmayan kağıtlara çizin. Ya da, kurşunkalemle sile boza çalıştığınız bir kağıdın üstüne dosya kağıdı koyup kurşunkalemle çizdiklerinizin üzerinden kopya edin. Artık silgi kullanmadığınız için kağıt pürtüklenmez ve mürekkep de dağılmaz.

UFUK ÖZER (Manisa)
Karikatürlerinizi taahhütlü göndermenize gerek yok. Esprileriniz yeterince güzel olamadığı için çok istediğim halde uzun süre yayınlayamadım.. Çizgiler iyiye gidiyor. Karışık çizmemeye bakın.



SEVDAKAR ÇELİK (Yozgat)
Kompozisyonu gereğince düşünmemişsiniz. Durumun saçmalığının ortaya çıkması için, yüksek merdivenleri iyice belirterek çizmeliydiniz.. Üstelik bir tek hamal yeterliydi... Ama, belki de siz dar bir üst geçitte karşılaşan ve birbirlerinin yanından geçecek yer bulamayan iki hamal çizmek istediniz. O zaman daha kuşbakışı çizip geçecek yerin darlığı tepeden belirtilmeliydi. Yine de elinize sağlık.. Bu haliyle de çok güzel...

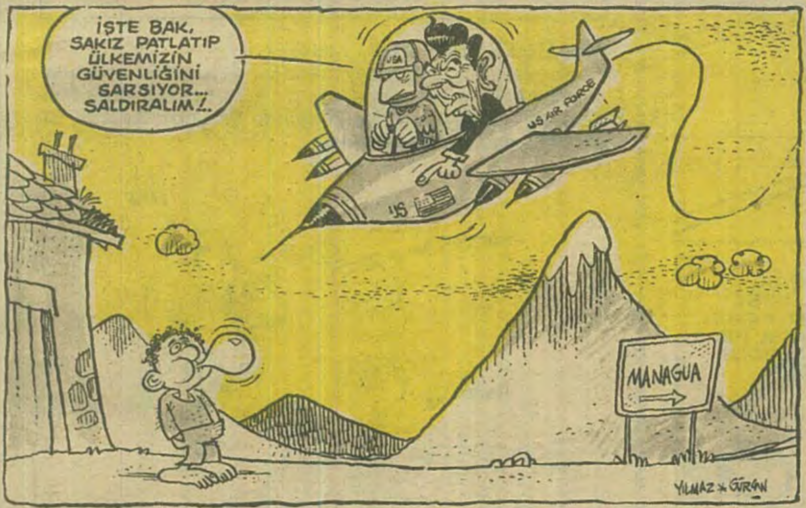
● YÖK'ün attığı öğretim üyelerini Berlin üniversitesi alıyor...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Türk parası değer kazandı

Yıllardır süren düşüşten sonra Türk parası, dun nihayet değer kazandı. Yapılan kağıt zamları mürekkep, matbaa masrafları nedeniyle, daha önce 50 liraya malolan her bir 100 liralık banknot artık 80 liraya malolmağa başladı. Yetkililer paranın değer kazanmasının süreceğini belirterek, "Yılbaşına kalmaz 100 liralık banknot, 150 liraya çıkar" dediler... ●●

● ABD Nikaragua'yı işgal etmek için bahane arıyor.



Tıp bilimini dehşete düşüren MUCİZE!

● Küçük bir kıza maymun kalbi naklinden sonra

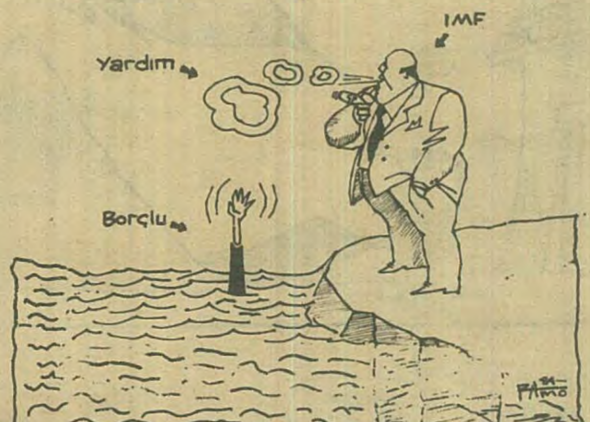
Türkiye de ilk defa bir kasaptan bir işçinin evine ET nakli yapıldı

Ve mideleri ete alışkın olmadığı için doktorların kontrolünde eti afiyetle yiyen işçi ailesinin midesi hala bozulmadı..

● Fransa'da ücretlerini isteyen işçilere fabrikadan ateş açan patron bir Türk işçisini öldürdü

MİTHAT SOLMAZ (Afyon Cezaevi)
Mapus çizerlerin katılacağı geniş bir sergi için girişimlerim var... Çok da güzel olacağına inanıyorum... Önce resmi izinleri alabilmem gerekli... Bunun için çalışıyorum... Bu izinleri bir tamam almadan sizlereherhangi bir müjde vermek istemediğim için şimdilik bu konudan fazla söz etmek istemiyorum.
Karikatürünüzdeki kaşık hem hareket olarak, hem görüntü olarak göze batar olmalıydı.

MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)
Karikatürünüz çok sevimli... Bu durumdaki onbinlerce delikanlının yaşamına tatlı bir şaka katıyor. Ama delikanlıları, ilk veya ortaokul çağında gibi çizmişsiniz.. Biraz daha yaşlıca olmalıydılar...



RAMAZAN ÖZÇELİK (Konya)
Çizginiz güzel... Ama, bilmem bir yerlerden bakıyor musunuz?.. Çünkü gönderdiğiniz espriler daha önce çokça yapıldı... Herhalde siz farkında değilsiniz.. Bu konuda çok titiz olunmalıdır.

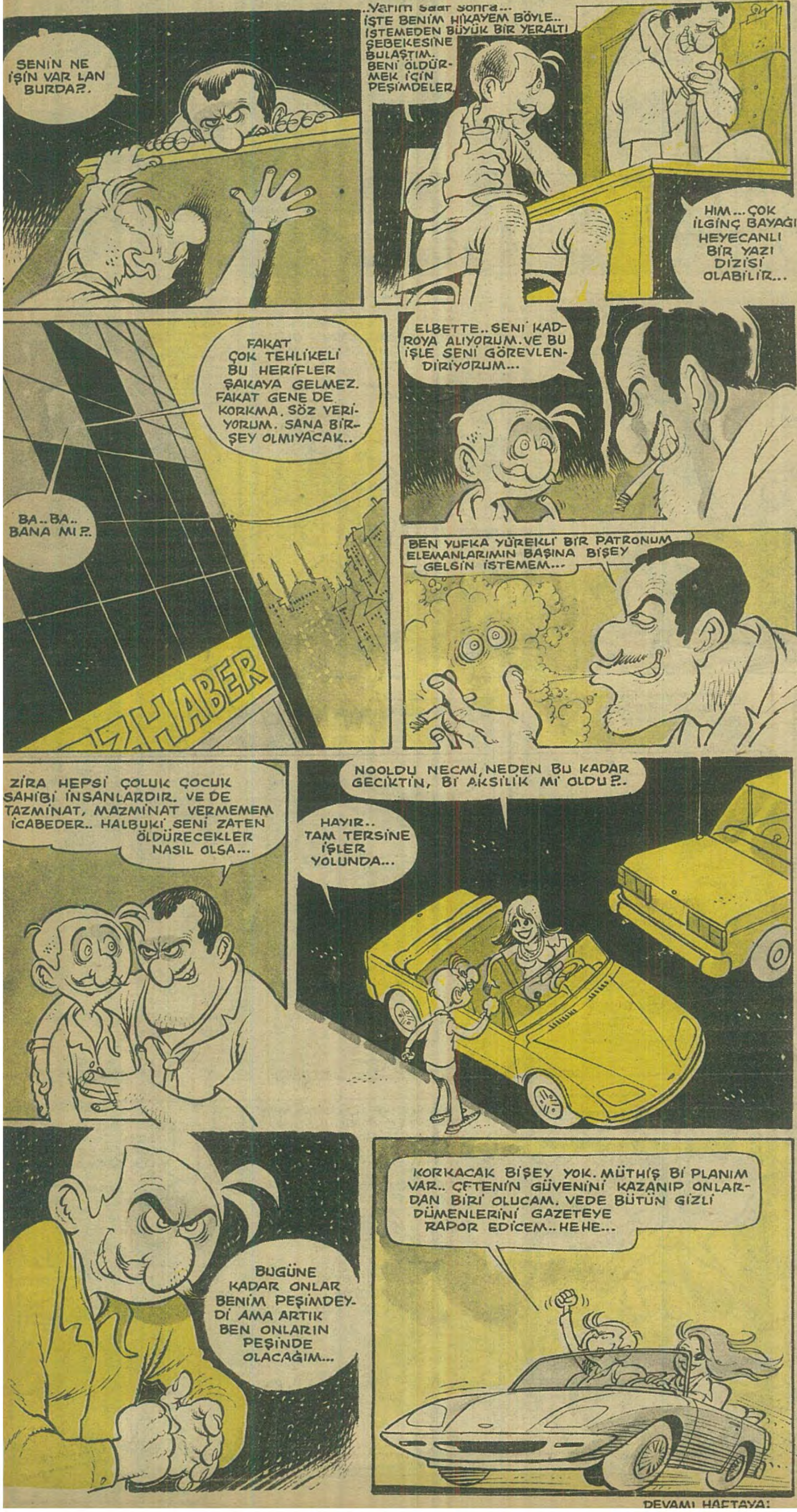
DUYURU

- Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu "Masal" adlı çocuk oyunuyla "Vur Bir Mastika" kabare oyununu Kartal Belediye Sinemasında sergiliyor.
7 İletişim Yayınları Oğuz Atay'ın TEHLİKELİ OYUNLARI ile John Berger'in "G" romanının yayınladı.
- Battal Pehlivan, AŞIK VEYSEL'in yaşamı ve şiirleri üzerine bir inceleme yayınladı. Deniz Kitapları Yayınevi 500 lira..
- İzlem Yayınevi, Özdemir Nutku'nun SAHNE BİLGİSİ kitabının 2. bölümünü yayınladı. 350 lira...
Şükran Kurdakul'un ÖKSELERİN YÖRESİNDE adlı şiir kitabı yine İzlem Yayınlarından çıktı. 200 lira...
- Nurer Uğurlu'nun ANADOLU'NUN TÜRKÜSÜ şiir kitabı Ok Yayınlarından çıktı.
- Mustafa Sönmez'in ÖZAL EKONOMİSİ VE İŞÇİ HAKLARI adlı incelemesi Belge Yayınlarınca basıldı Kitapta, bazı Gırgır kapakları belge olarak yer alıyor...

ÖÇ.
GALİP TEKİN
VAY BE.. BU HAFTA-DA KONU BULAMADIK. NE YAPSAM, NE ÇİZ-SEM ACABA...
FOTOKOPİ NACİ
PARDON. BİRAZ DALGINIMDA KUSURA BAKMA ARKA!? AMA! SEN!
KÜT!
BEN YA... ALAVARZA'YA GÖNDER-DİĞİN, TIMARHANEYE ATTIRDI-ĞIN, HİKAYENİN SONUNDA DA ÖLDÜRDÜĞÜN FİRUZ. PİS KATİL!. BANA YAPTIKLARININ ÖCÜNÜ ALICAM SENDEN!.
YOO..HAYIR, SEN HAYAL ÜRÜNÜSÜN GERÇEK OLAMAZSIN. SENİ BEN UYDURDUM. FİRUZ DİYE BİRİ YOK.
SEN BENİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA, ALAVARZALILAR BEYNİMİ DEĞİŞTİRİP, TEKRAR YAŞATTILAR. BAK.. ŞİMDİ HE-SAPLAŞABİLİRİZ.
İMDAAT POLİSS!
NE VAR, NE BAĞIRIYOSUN?
BU.. BU ADAM GERÇEK DEĞİL. ÜSTELİK ROBOT. MEMUR BEY, BENİ ÖLDÜRECEK.
ESAS BU ADAM DELİ EFENDİM. BA-KIN NASIL SAÇMALI-YOR. İŞTE BU BENİM NÜFUS KAĞIDIM.
SEN BENLE KARAKOLA GEL HELE!
BANA İNANMADILAR EN İYİSİ KAÇMAK..
TUTUN DELİ VAR KAÇIYO!
HE..HE.. SENİDE BENİM GİBİ DELİ SANIYORLAR ARTIK.
TANRIM. Bİ KABUS BU. FAZLA DÜŞÜN-MEKTEN OLDU GALİBA..
NE HABER YAKIŞIKLI, HATIRLA-DIN MI BENİ. "KEM GÖZ" KIRALLAR GİBİ YAŞAR-KEN SENİN YÜZÜNDEN BU HALE GELDİM. SEN, BENDEN BETER OLACAK-SIN AMA...
AY!
NE TEMİZ YÜZÜN VAR SENİN ÖYLE..
HI!
YÜZÜM... YÜZÜM DEĞİŞİYOR...
DUR DAHA BİTME-Dİ.. HEM YENİ KUR-BANLARININ OLDU-ĞU DOSYAYI UNUT-TUN!
HAVIIIR
ABİ BE, DEMİN YÜZÜNÜ KAPATMAK İÇİN ŞAPKA ALAN HERİFİ GÖRDÜN MÜ NE ÇİRKİN!..
DEMEK, ÇİZDİKLERİ-MİN HEPSİ GERÇEKTEN YAŞIYORMUŞ.. OLUR MU CANIM SAÇMALI-YORUM.
BUNLARIN HEPSİ KABUS. BİRAZDAN UYANICAM. KALKIP YENİ HİKAYEYE BAŞLIYA-CAĞIM...
HEY. ASLANIM.. BAKSANA. HEY!
KİM?
Bİ AN TANIYAMADIM. DEMEK "KEM GÖZ" BENDEN ÖNCE YAKA-LAMIŞ SENİ.. NE İSTE-DİN LAN BENDEN? MUTLU MUTLU KÖYÜM-DE YAŞARKEN SENİN YÜZÜNDEN KALDI-RIM KENARLA-RINDA SÜRÜ-NÜYORUM BAK!
"ÇAMUR" BIRAK BENİ ÖTEKİLER GİBİ SENİ DE BEN UYDUR-DUM. SEN YOKSUN.. BIRAK!..
EVDE GÜVENCEDE OLU-RUM.. ÖNCE Bİ AYNA BUL-MALI. BİR RÜYA BU. HEP O GARİP ŞEYLERİ ÇİZMEKTEN OLDU...
HEYOO.. YÜZÜM AYNI.. BİLİYOR-DUM BUNUN KABUS OLDUĞU-NU. NE YEDİM DE BANA DO-KUNDU ACABA? NEYSE ŞÜKÜR-LER OLSUN.. ANLAT-SAM KİMSE İNANMAZ...
SAN-DAL-YE!
HEKTOOOOOR!
HEKTOR YA.. GEZEGENİM-DEN BURAYA GETİRDİĞİN, BAŞIMA BİNBİR TÜRLÜ BELA AÇTIĞIN HEKTOR.
SENİN DÜNYANI KURTARMAK BANA MI DÜŞTÜ ULAN? BENDE SENİ ALTAR'A GÖTÜ-RÜCEM.. ALTAR HAYVANAT BAHÇESİNİN EN İLGİNÇ PARÇASI OLACAKSIN GELL!..
SEN.SEN YOKSUN GELMEEEEEEEEEEEEEEEE
DÜŞÜNCE HEMEN ÖLMEMİŞ, DÜŞTÜKTEN SONRA ÜSTÜNDEN ŞURDAKİ "SİYAH 56" GEÇMİŞ. TANIYAN VAR MI BUNU?
HII.. İKİNCİ KATTAKİ KARİ-KATÜRCÜ. MANYAĞIN TEKİY-Dİ. MANYAK MANYAK ŞEYLER ÇİZERDİ.
BÖYLE BİR HİKAYE ÇİZSEM OLUR MU ACABA.. OLUR MU BE ÇOK SAÇMA. İYİCE ZIRVALAMAYA BAŞLADIM ARTIK...
SON

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ



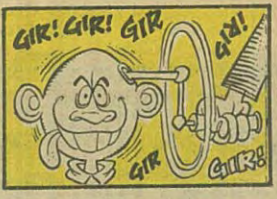
DEVAMI HAFTAYA:

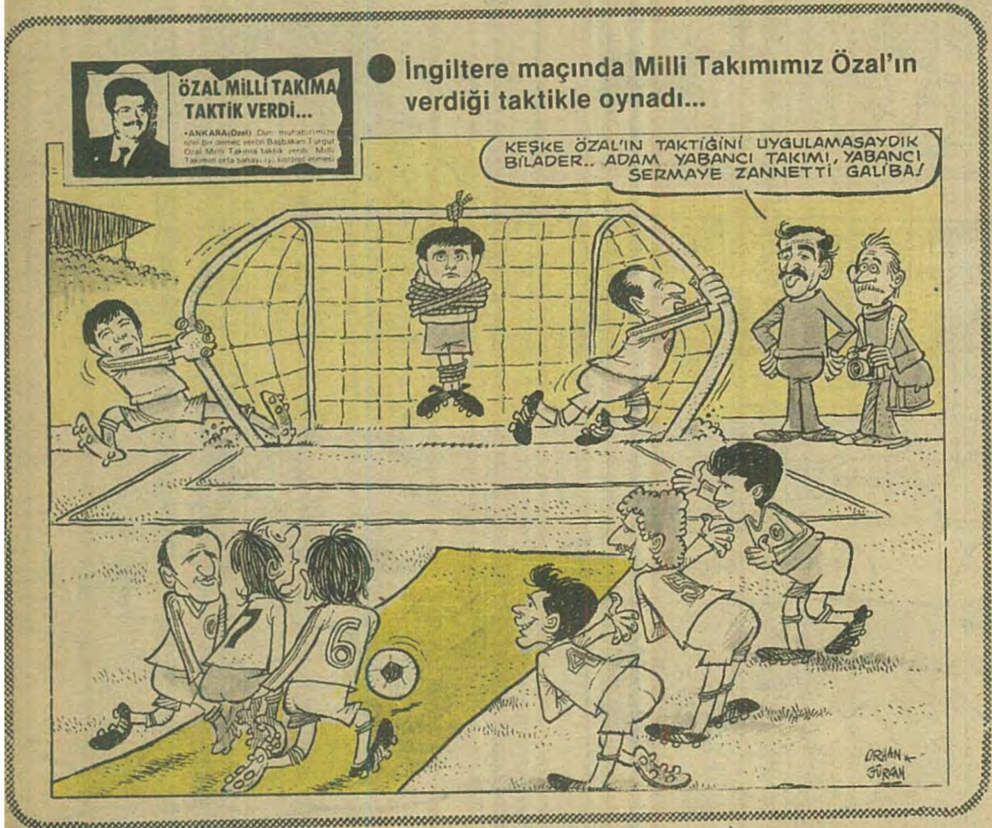
Biraz da savaşalım...

DONLARIMI DANTELLİ İSTEMİYORUM, TAMAM MI!..
"ALLAHIM.. O SES.. O DELİKANLININ SESİ.." SİZİNLE BİR VAPUR YOLCULUĞUNDA TANIŞMIŞTIK HATIRLADINIZ MI? BEN MAVİ GÖZLÜ KIZ.
GİT BAKALIM. SEN BUNLARI ÇOK ANARSIN ÇOOK..
BAŞLIYCAM SENİN AĞDANA DA SANA DA...
18 YIL ÖNCE UMUT VERİP VERİP, BENİ ALMAMIŞTIN RECAİ EFENDİ.. ŞİMDİ ELİME DÜŞTÜN İŞTE...
BENİM HERİF GİBİSİ KARŞINA ÇIKSAYDI FEMİNİST FALAN OLMAZDIN KIZ...
ŞU YAPTIKLARINDAN ANNENE DE BİRAZ ÖĞRETSENE KIZ!.
HOP HOP! SEÇMECE YOK..
ŞAK! ŞUK!
GÖZÜMÜ MORARTIP TİPİMİ KAYDIRIR MISIN BÖYLE OLUR İŞTE...
KAZIK KADAR HERİFSİN.. NE ANLIYORSUN BALONLARLA OYNAMAKTAN ANLAMIYORUM.
OJE MİDİR NE KARIN AĞRISIDIR İÇERDE KURUT ŞUNU!..
NERDEN ALDIN KIZ DEODARANTINI? ALLAHINI SEVERSEN SÖYLE!.
AHH.. AMBULANS... NEF...ES AALAMIYORUM.
BROOKE SHIELDS
SENİN, BROK ŞILDS'İN BENİM GİBİ YEMEK, DİKİŞ YAPABİLİR BULAŞIK VE ÇAMAŞIR YIKAYABİLİR Mİ HA?..
KUAFÖR TANJU
ON DAKİKA DAHA HİÇ Bİ ERKEK BAKMAZSA PARAMI GERİ İSTİYİCEM...
SENİN ARKANDA BEN OLMASAYDIM BUGÜN SEN BİR HİÇTİN.. HİÇ!
HAH HA.. 7.5 KİLO. EN FAZLA BENİMKİ YERİN PARALARI.
NE!. HAMAM KAPANIYO MU? DAHA Bİ SU BİLE DÖKÜNMEDİK BE!
OĞLANI HAMAMA GETİRE GÖTÜRE HER YERİNDE KIL ÇIKTI AYOL.
BENİM ADAM HASTALANDI ONUN YERİNE BEN ÇALIŞICAM ÇOCUKLAR...
TUNCAY Bülent

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



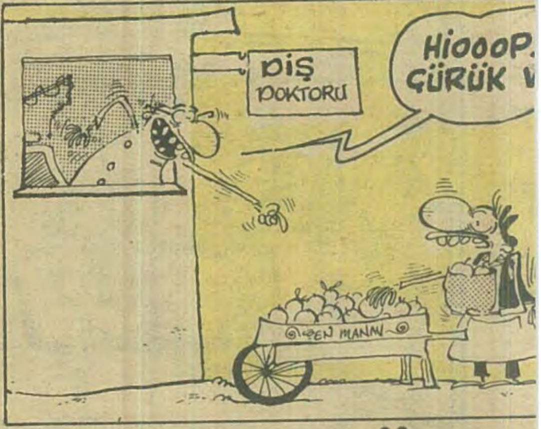


- **İNGİLİZCE**
- **ALMANCA**
- **FRANSIZCA**

bilen yüksekokul mezunları

Ben orta ikiden altı zayıfla belge alıp atıldığım zaman bana gülüyordunuz. Şimdi hepiniz iş için kapıma dizildiniz, naber?

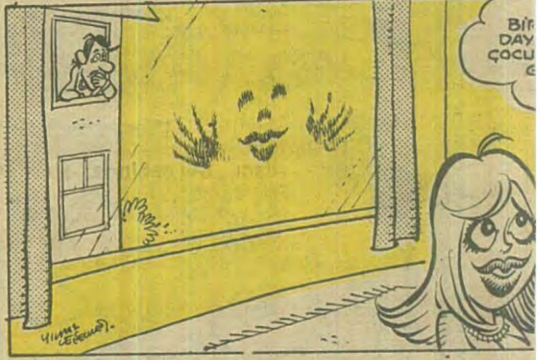
Ayvaz Hurma
ÇİKİTA HOLDİNG sahibi

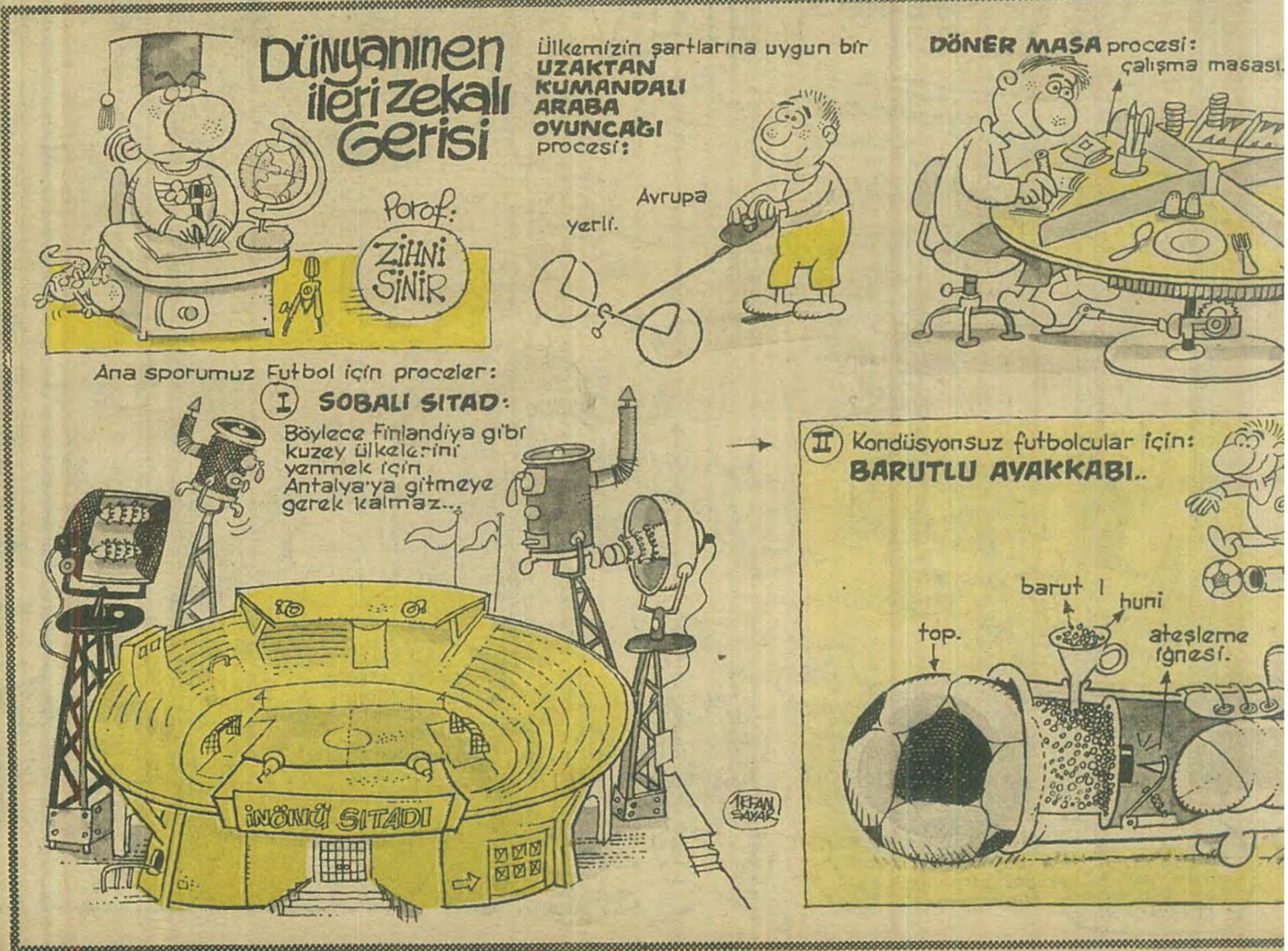


Sınavla eleman atılacaktır

Elbet o gün yine gelecektir.. Daha şimdilik ilk vizeler yapılıyor şurada yıl sonu sınavlarına ne kaldı ki? Eninde sonunda o muhteşem günler gelecektir. Sınavlar yapılacak ve bir yığın öğrenci daha sınavlardan sonra atılacaktır... Mutluluk ne ulvi bir histir...

RUMUZ: CİNSELLİK..





GRİPAL BİR SÖYLEŞİ

Balkanlar üzerinden zırt pırt gelip ülkemize alçık basınçlar yapan soğuk hava dalgaları iyiden iyiye arttı. Gördüğü alçakça baskılara yılmadan göğüs geren Kuddisi Kurtlukirpi adında beyefendiyi yolda yakalayıp acilen bir söyleşi yaptık.

-Meraba beyefendi... Biliyorsunuz kış geldi.. Soğuk hava, kirli hava, yakacak fiyatları nezle ve ayak üşümesi üzerine biraz konuşmak istiyorduk.

-Imınıigıh.. Hırk.. Müzibiteyinen hınıtke...

-Alo ?

-Mıngılderhimi çıhırkı... Hıoork.. Herp.. Ayyy.

-Beyefendi

-Hımırrıghkee.. Iıih.

-Adam kriz geçiriyo galiba... Nefes alamıyo.. Ay pek te genç... İmdaat..

-Sınırrgh.. Hölk... Hölk sol cebimde hırrgh..

-İlacı... Sol cebinde... Heh işte..

-Uç damla..

-Suya mı?

-Burnuma hırrgh.. Burun damlası oorgh.. Geçh kalmaıı... Elini çabukhıı turtth.

-Heh işte damlattım.

-Hooorrk... Oh be... Bu nezle beni öldürücek nerdeyse...

-Üşüttünüz heralde.

-Güneş çarptı be anam.. La havle...

-Bu pahalılıkta ne yakıyorsunuz? Şeklindeki ilk sorumuzu yöneltelim.

-Kısa özgeçmiş.

-Buyur...

-"Kısa özgeçmiş" dedim. Tabi yanında bir adet 6x9 luk fotoğraf ve bir de pullu zarf var..

-Ay sizi baya etkili bir virüs kafaya almış..

-Saçmalamıyorum abi.. Geçen gün gazeteye "Vasıfsız işçiler aranıyor... İsteklilerin kısa özgeçmişleriyle beraber bir fotoğraflarını aşağıdaki adrese postalamaları" diye bir ilan verdim. Tam 127 ton mektup geldi.. Hala geliyor. Bizde evde onları yakıyoruz... Naapalım ısınmak için başka çare yok..

-İyi ısıtıyor mu bari..?

-Hırrk...

-Yine mi tıkandı?

-Şimdilik sağ delik tıkandı... Bi süre daha idare eder.. Boşu boşuna damla harcamayalım.. İlaç fiyatlarına durmadan zam geliyor... Neyse iyi ki bol bol C vitamini aldım.

-Gribe karşı mı...

-Yok be abi.. Eczanelerden tam 1950 kutu C vitamini topladım... Dedim ya zırt pırt ilaca zam geliyor.. 20 gün sonra elimi öpene % 30 zamla satarım. İşte çıktı soba parası.

-İyi fikir... Merp...

-Efendim ?

-Merp... Hırr... Thakkı..

-Hay Allah.. At kafanı geriye.. İki damla sağ, iki damla sol deliğe... Oldu mu, açıldı mı burnun?

-Mersi sağol kardeş. Hork.. Bi yerlerden ben de nezle kaptım heralde... Eve gidipte yatıyım bari..

-Hıııırk... Hemz...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

HİKAYE-İ HAZRET-İ DANGALAK

Aziz NESİN

Raviyan-ı ahbar şöyle rivayet ve nakılan-ı asar böyle hikayet ederler ki, zaman-ı evailde mi yoksa zaman-ı hazırda mı veya sultan palamut veyahut bilmem kaçıncı Mahmut devrinde mi, memleketin birinde mi, yoksa dünyanın herhangi bir yerinde mi, her ne zaman ve her nerede ise gayetle utanmaz ve arlanmaz ve tabiatı fevkalade madrabaz ve zekası son derecede kıt ve akıldan sakat ve fakat kurnaz mı kurnaz ve lafları dilli düdük ve kendisi hödük oğlu hödük bir kimse var idi. Günahı ve vebali bilenlerin ve söyleyenlerin boynuna, anın için derler idi ki, dünyada analar doğuramazdı böyle bir hergele, meğer ki bunun gibisi rastgele. Yüksekokuldan diploması var idi ise de diplomasinin ne olduğunu bilmez ve okuryazar idi ise de katiyen kitap okumaz ve imzasını atmaktan başka yazı yazamaz ve Müslüman geçinirdi ise de başı secdeye varmamış bir binamız ve nam ü şan ve makam-ı zişan ve pek çok madalya ve nişan sahibi ve zihnen perişan ve gayetle abuksabuk konuşan ve akım der iken okum diyen -sözüm meclisten dışarı- öyle bir dangalak ve daltaban ve dalkılıç ve dalyaprak idi ki tarifi ve vafsı mümkün değil idi. Daime pürhiddet ve daima pürşiddet ve daima pürazamet öyle bir cenabet olup her zaman zart zurt ile ve şart şurt ile iş görür idi.

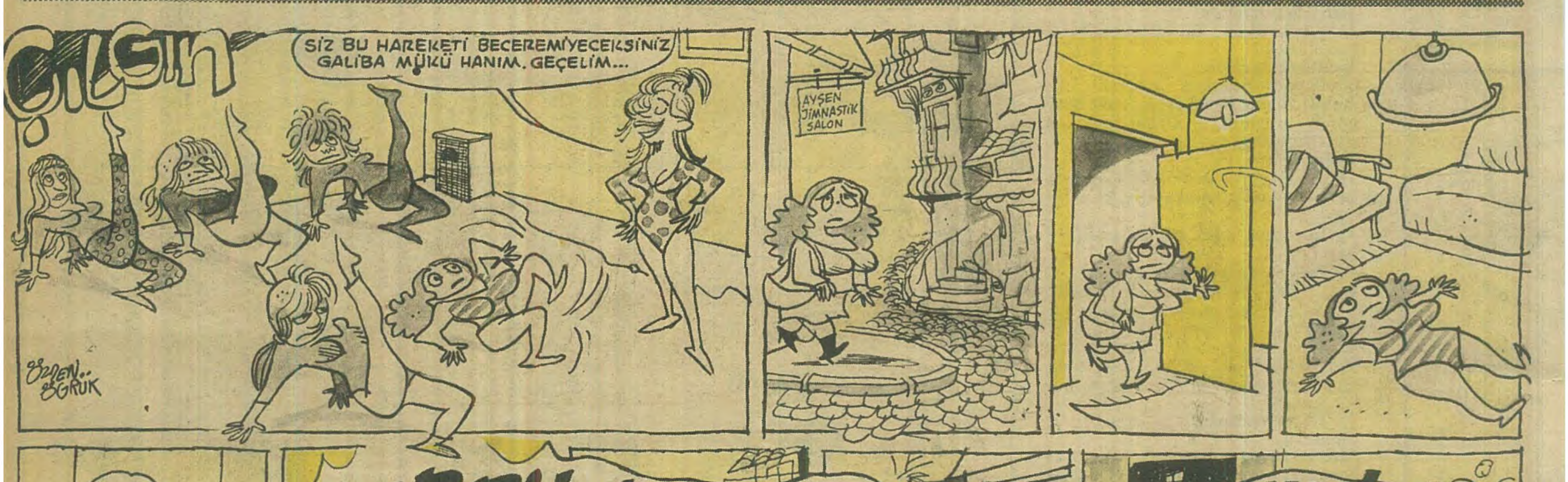
Hikmetinden süal olunmaz, cenab-ı Mevlam her daim böylelerine yürü ya kulum dediğinden, buna dahi yürrrüüü deyi buyurmuş, haşa huzurdan bu sayın Dangalak da öyle bir yürümüş idi ki, tutana aşk olsun ve en öne ve en ileriye geçmiş ve baş köşeye kurulmuş idi ve o memleketin halkı da anı başlarına taç ve münasip yerlerine tıkaç eylemiş idi.

Eğri oturup doğru konuşalım ve eğriye eğri, doğruya doğru diyelim ki bu sayın Dangalak hazretlerinin inkar edilemez bir meziyeti var idi ve anı teslim etmemiz gerekir. Çalışan ve okuyan ve öğrenen ve bilen insanın hakkını verir ve o kimseden yararlanmasını bilir idi. Öğrenciliği zamanında bütün sınavlarda hep çalışan ve okuyan ve öğrenen ve bilen bir arkadaşının yanına oturmuş ve andan yazılı veya sözlü kopyalar almak yoluyla ve kendini hiç çalışmadan ve hiç okumadan ve hiç öğrenmeden ve hiç bilmeden sınıflarını tıkır mıkır geçmiş ve okulunu bitirmiş ve diplomasını almış ve yaşam boyu hep işbu yöntemi kullanmış ve başarıdan başarıya koşmuş ve şimdi bulunduğu yüksek yere gelerek sayın Dangalak hazretleri olmuş idi ve yine aynı yöntemi kullanmakta idi. Nasıl kimi sinema artistlerinin dublörleri var ise ve film çekilirken tehlikeli sahnelerde gerçek film artistinin yerine bu dublörler geçer ise, işte aynen böyle, sayın Dangalak hazretlerinin de bir dublörü var idi ve bu dublör çalışan ve okuyan ve öğrenen ve bilen bir insan idi. Ancak kendisi için değil, sayın Dangalak hazretleri için okur ve anın için çalışır ve anın için öğrenir ve anın için bilir idi. Sayın Dangalak Hazretleri nasıl hiç çalışmıyor ve hiç okumuyor ve hiç öğrenmiyor ve hiç bilmiyor idiyse dublörü de tam tersine hep çalışıyor ve öğrenip ve okuyup bildiklerini kendisi için değil, sayın Dangalak hazretleri için bilmekte idi. Dublörün görevi tastamam sinema artistlerinin görevi gibi değil idi. Edmond Rostand nam Frenk yazarının "Cyrano de Bergerac" adlı oyununda olduğu gibi, dublörün görevi, sayın Dangalak hazretlerine yazılı ya da sözlü kopya vermek idi ve bu amaçla anın söylevlerini yazıp hazırlar idi. Sayın Dangalak hazretleri her nereye gitse dublörünü de götürür ve her nerede ne konuşacak olsa dublörü yazar kendisine verir idi. Ne var ki Sayın Dangalak hazretleri dünyada bir eşi daha bulunmayan bir geveze olduğundan hiç durmadan konuşur ve konuşurken sapı samanı ve şapı şekeri birbirine karıştırır idi ve sayın Dangalak hazretleri nerede bir kalabalık görse kendini tutamayıp konuşmaya başlar idi. Bu konuşmaları sırasında dublörü her zaman sol gerisinde bulunur ve neler söylemesi gerektiğini ve soruları nasıl yanıtlaması gerektiğini fısıldar ve Sayın Dangalak hazretleri de kendisine fısıldananları kalabalığa söyler idi. Dinleyenler sayın Dangalak hazretlerinin her konuda her şeyi bilmesine şaşar ve hayran kalırlardı. Dinleyenler gırtlakları yırtılırcasına yaşa diye bağırır ve avuçları kabarana dek alkış tutarlar idi ve o güne dek bilgili çok insan görmüşler idi ama sayın Dangalak hazretleri gibi her konuda ve her şeyi bilen ve her alanda konuşabilen başka birini daha görmemişler idi. Her gittiği yerin halkına o yerin tarihini ve coğrafyasını ve her şeyini anlatır ve öğretir idi. Anlatıp öğretmediği hiç bir şey yoktu. Din, ibadet, arkeoloji, turizm, kadın-erkek eşitliği, tarım, nasıl yemek yenileceği, trafik, laiklik, daha da neler ve neler...

Gel gör ki insan soyu çiğ süt emmiş olduğundan dublörü bir zaman sonra sayın Dangalak hazretlerinin gölgesinde kalmak istemedi. Dublör şöyle düşünmekte idi: Her bilgi dublörde idi ve okuyan ve çalışan ve öğrenen ve bilen dublör idi ve dublör yazıp eline vermese ve yanı başında fısıldamasa sayın Dangalak hazretleri kemküm eder ve saçmalar idi ve halk anı ıslıklar ve yuhalar ve belki de koğalar idi ve öyle ise ne diye sayın Dangalak hazretlerinin gölgesinde kalsın idi.

Dublör öyle bir oyun oynayacak idi ki sayın Dangalak hazretlerinin hiç bir boka yaramadığı ortaya çıkacak idi. Olacak bu ya, günlerden bi gün sayın Dangalak hazretleri dublörünü huzuruna çağırıp memleketin en büyük kentinde ve halkın önünde çok önemli bir konuşma yapacağını ve bu nedenle o kente ve o kent halkına uygun çok güzel bir söylev hazırlamasını buyurdu. Dublörün aradığı fırsat en sonunda çıkmış idi. Saçma sapan ve altı üstüne uymayan ve hiç bir sözü birbirini tutmayan ve deli saçmasından daha saçmalayan ve yalan dolan öyle bir söylev yazacak idi ki, sayın Dangalak hazretlerini dinlemeye gelen kalabalık anı yuhalayacak ve ıslıklayacak idi ve sayın Dangalak hazretleri konuşurken yine sol gerisinde durup bir yandan da sözlü kopyalar vererek sözlerini daha karman çorman ve karmakarışık edecek idi ve o zaman nasıl olsa sayın Dangalak hazretlerinin "Sayın"lığı ve "Hazret"liği kalmayacak ve geriye kala kala anadan doğma sayın dangalaklığı kalacaktı.

Beklenen gün gelip çattı. Kalabalık o kentin en geniş alanını doldurmuş idi. Kestirimlere göre kalabalık yüz bin kişiden çok idi. Alanın her yanına hoparlörler konulmuş idi ve sayın Dangalak hazretleri ile maiyeti erkanı denilen ileri gelenler, alanın en büyük yapısının balkonunda arz-ı endam etmişler idi ve dublör her zamanki gibi sayın Dangalak hazretlerinin sol gerisinde yerini almış idi. Ve Sayın Dangalak hazretleri önündeki dokuz mikrofondan her yana yayılan konuşmasına başlamış idi ve konuşması öyle saçma ve öyle gülünç idi ki dublör gülmemek için kendini zor tutuyor idi ve gerek maiyet erkanında ve gerek alanı dolduran insanlarda en küçük bir kıpırtı ve ufak bir kıkırdama bile yok idi ve onbinlerce kişi göz ve kulak kesilmiş idi ve sayın Dangalak hazretlerinin saçmalarını dinlemekte idi. Dublör kalabalığın ıslıklamasını ve yuhalamasını ve bu saçmalara kahkahalarla gülmesini bekleyip dururken söylevin en saçma yerinde o kalabalıktan öyle bir alkış koptu ki o güne dek duyulan alkışlar yanında hiç kalır ve alkıştan gök kubbesi yıkılacak sanılır ve kent yapılarının pencere camları zangır zangır sarsılır oldu ve yaşa seslerinden yer yerinden oynuyor idi ve alkıştan ve yaşa seslerinden sayın Dangalak hazretlerinin neler söylediği ve kime söylediği ve niçin söylediği bile anlaşılamıyor idi. Daha ağzından sözün ilk sesleri çıkar çıkmaz alkışlar patlıyor ve yaşa haykırmaları ortalığı kaplıyor ve kıyamet kopuyor idi ve dünya kuruldu kurulalı hiç bir insan topluluğundan böyle bir toplu gürültü ve böyle çağırıp çığırma ve böyle bir haykırış bağırış duyulmamış idi.



Sayın Dangalak hazretlerinin söylevi bittikten ve sayın Dangalak hazretleri balkondan çekildikten yarım saat sonra bile hızını alamayan kalabalığın çılgınca bağırması ve coşkun alkışları ve patırtısı gürültüsü dinmemiş idi. Sayın Dangalak hazretleri kalabalığın bu olumlu tepkisinden ve sözlerinin etkisinden öyle kıvanmıştı ki böyle bir söylev hazırladığı için dublörüne teşekkür etti ve maiyeti erkanı da bu kerte etkili bir konuşma yaptığı için kendisini saygıyla kutladılar.

Dublör olup bitenleri anlayamıyor, bunlara bir anlam veremiyor idi. Bir deneme daha yaptı. Bu kez başka bir konuşma için daha saçma bir söylev yazdı. Bu söylevin ilk iki tümcesini bir bulvar gazetesinin cinselliği gıcıklayan bir haberinden almış, arkasına üniversitede okutulan bir hukuk kitabından gelişigüzel beş on satır eklemiş ve onun arkasına bir sinema yıldızının bir dergide çıkan sevgilisinin erkek olmadığını anlatan sözlerini koymuş ve yemek kitabından yalancı dolmanın yapılışını ve bunlar gibi daha pek çok saçmalıkları doldurmuş idi.

Sonuç daha da şaşırtıcı idi ve sayın Dangalak hazretleri ne denli saçma konuşur ise, o denli çok alkış alıyor idi ve dublör kalabalığın arasına girip anların sayın Dangalak hazretlerinin konuşması için neler söylediklerini saptamış idi ve onlar şöyle diyorlar idi:

"Maşaallah, her şeyi de biliyor!"
"Maşallah, ne çok şey biliyor!"
"Maşallah, bilmediği de yok.."
'Maşallah bize her şeyi öğretiyor".

Bunun üzerine dublör derin derin düşündü ve sonunda şu kanıya vardı ki, o ülkede sayın Dangalak hazretleri dangalaklıkta tek değil idi ve anın gibi daha nice nice dangalak var idi ve onca dangalağın başına elbet bir sayın Dangalak hazretleri gerekir ve yaraşır idi. Dublör yine düşündü ki, o ülkede herkes birden dangalak da bir kendisi mi dangalak değil idi. Böyle olamazdı. Öyle ise sayın Dangalak hazretlerinin sözlerinin saçma olduğunu anlayan insanlar neredeydiler? Sorup soruşturdu ve araştırıp buldu. Onlar sayın Dangalak hazretlerinin dangalaklıklarını görüp duymamak için alanlara dolmuyor ve evlerine kapanmayı yeğliyorlar idi ve sayın Dangalak hazretlerinin neler saçmaladığını şurdan burdan ve şundan bundan duyup kahkahalarla gülüyorlar idi ve düşünüyorlar idi.

Peki, hepsi iyide, bu masalın sonunda dublör ne oldu, ne yaptı? Sayın Dangalak hazretlerini bırakıp da başını alıp gitti mi yoksa görevini sürdürdü mü? Bu hususta rivayet muhteliftir. Kimilerine göre, hazırladığı söylevlerin saçmalıklarını gittikçe artırarak sayın Dangalak hazretlerinin daha da çok alkışlanmasını sağladı ve böylece söylev dinlemeye alanlara koşmayan insanların daha çok gülmelerine ve düşünmelerine yardımcı oldu. Kimilerine göre ise emekliliğini isteyerek evine gidip kendinden utandığından, aynalara bile bakamaz oldu ve yine kimilerine göre sayın Dangalak hazretlerinden korkusundan alıp başını bilinmez yerlere göçtü ve yine başka kimilerine göre kahrından yüreğine inip öldü. Sayın Dangalak hazretlerinin sonu gibi dublörünün de sonunun ne olduğu kesin olarak bilinemedi.

Bitti

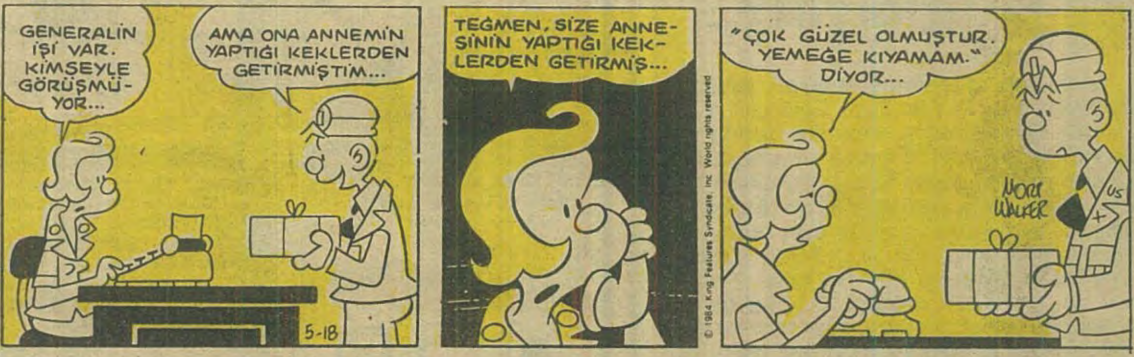
HASBİ TEMBELLER

Yardım...

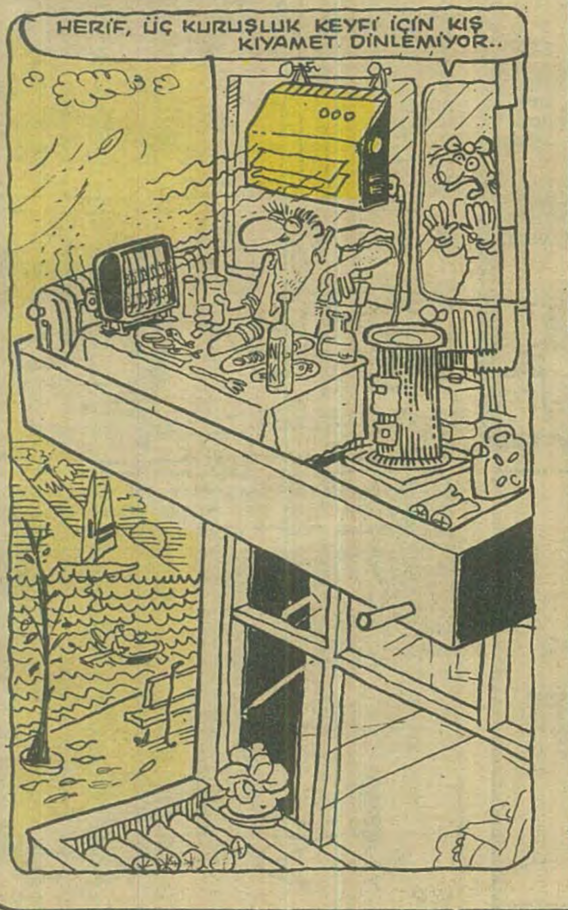
İşmi yani...

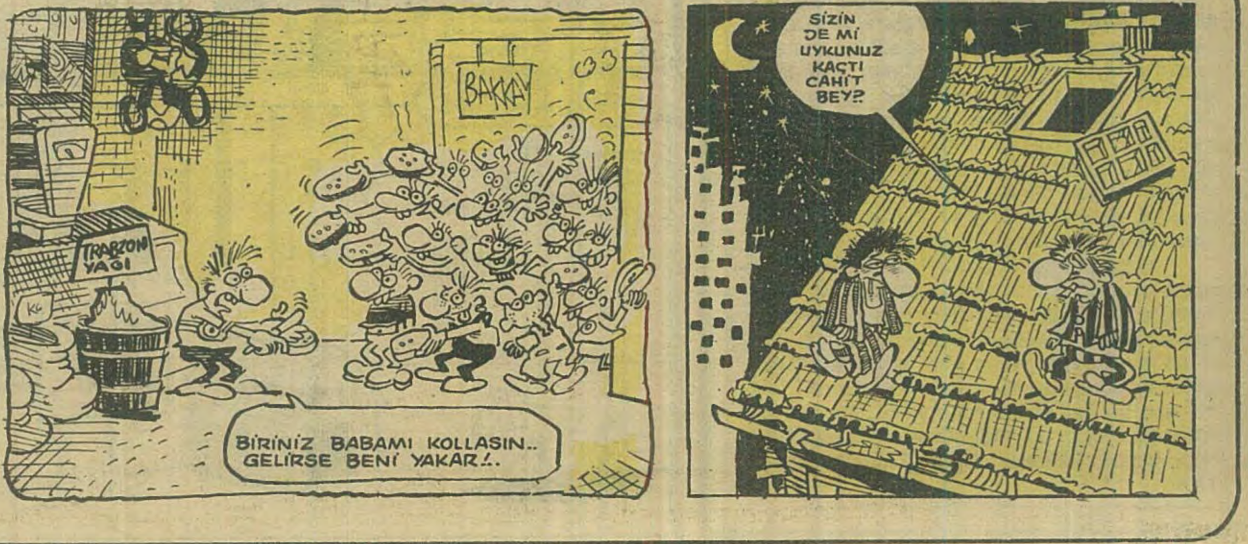
Benzerlikler...

Ağzına layık...



Tuncay Akgün





Cırcıriyet

ÇIRCIRIYET onbeş okurcusuna ''DAYIR' veriyol. 5 okurcuya ''EMDET'',yüzlerce okurcuya ise binlerce ''MONÜL'' **Bunların ne manasına geldiyini bilene de 1 milyon lira veriyol.**

KARISISINI KOCASISININ ÖĞRETMENİYLE BASAN PORÖFESÜL ÜÇÜNÜDE YARALADI

Habelden ve resimden bilşey annadınınızsa kabayat bende deyil. Bölle hazır bir filim resmisi bulup onu habel yaptık.

İNGİRTEREYİ YENDİK!

- ★HEM DE EZE EZE
İNGİLİŞ ANTİRENÖR ROBSTON: ''BÖLLE MAĞUİBİYET GÖRMEDİM'' DEDİ.
- ★ÜNLÜ FUTBOLCU WİLKİNS ''İNGİLİZ FUTBOLUNU PAÇAVRAYA ÇEVİRDİNİZ BARAVO'' DEDİ.
- ★DERWAR HOCA ''TÜRKÜYE BEKLENEN PATALAMAYI YAPTI, HAZIROR MEKSİKA, SANA GELİYO LUZ'' ŞEKLİNDE KONOŞTU.
- ★GASATEMİZ HAKKINDA DAVA AÇILDI.
- ★YALAN HABEL VERDİYİMİZ İÇİN İNGİLTERE'YE BİR MİRYON LİRA TAZMİNAT VELMEYE MAHKUM EDİLDİK.

başyazı

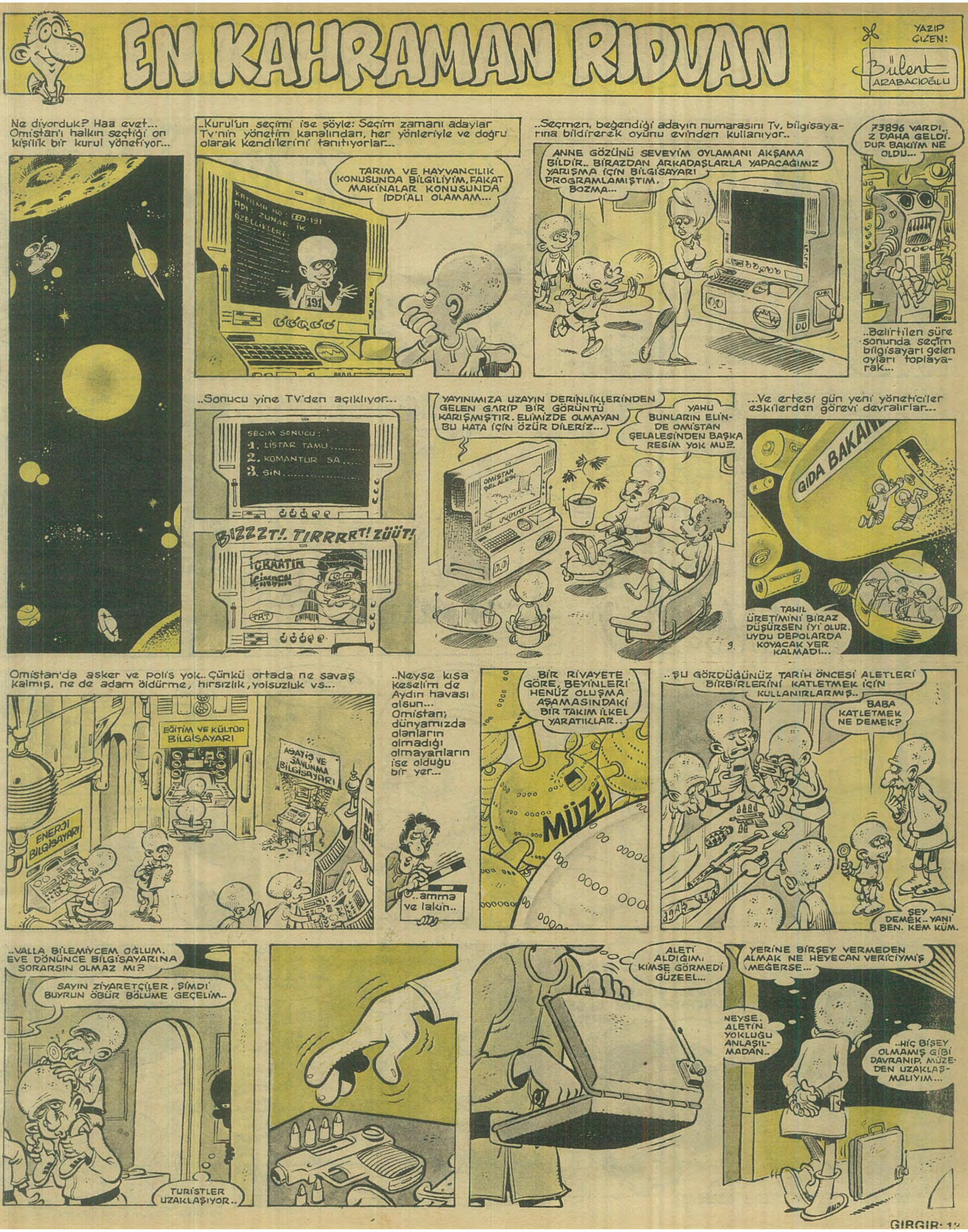
Memlekek neleye gidiyol?..

İstammulu güzelleşme ve diyger çalışmalar devam ediyol. Meselağa Gökovasına pil üretmek için bir terlik santıralısı kurulücak. Bis Türküye'nin birbirisinden yana ve bunun yanısıra aydınlar olarak hüküğmeti ve berediyeleri deste deste desteklemeliyiz. Bağzı yazallar Gökovası'nda yapılıcak olan düzenlere kalşı çıkıyollar, fesat ekiyollar. Bunlar kimdirlerdir? Kaç kişidirler mi? Harhalde Turguk Özar bunlardan biri diğildir. O halde geriye bir tek kişi kalıyol. Bunlardan bir tağnesi de.. Evek... İşte o... Çaktınız diğil mi? Hayır canıııım.. Candan Talhan diyim. Yazal diyolum, yazal... Dostayeski mi? Amağğn... Sis de bemle darga geçiyolsunuz pisler.

şu fikildeyim. Önce Haliç etrağfındaki evler desterelerle kesilerek burulara yeşil ağaçlar kurulmalı, kıyılara sadabadlar çakılarak bunlara kayık nevinden sandaller, sandaletler bağlanmalıdır. İsttammul'un içi oyularak yollar yapılmalı. Yollar mutlakhak bir yere çıkmalıdıl. Yosksa bis bunlara ''Yol'' diyemeyis. ''Yok'' deris. Enerjik santırası için Dolmabahne sitatı denize itilmeli Tabiğ İngiltere maçından vakıt kalırsa` Karaköy-Beşitkaş mevkiyisi olmaktan çıkarılmaktır, öyledir.

En mühüm noktalardan biri de birçok sorun oluşudul. Bu sorumlardan bir tağnesisi muhlak çözülerek olmalıdır. Şağyet pahalılık valsa hesaplı olmolıdır. Gecekonduların ehliyetsiz olanları trafikten nem edilmeli, kirağlık ve ev sorunları kontorato edilmelidil. Badanasıs bir tek duval kalmalıdıl. Yosksa bis bu kafa ileyle bu memleketin düzermesini taha çoook bekleris Uvur Dümdar bey... Yaaa...

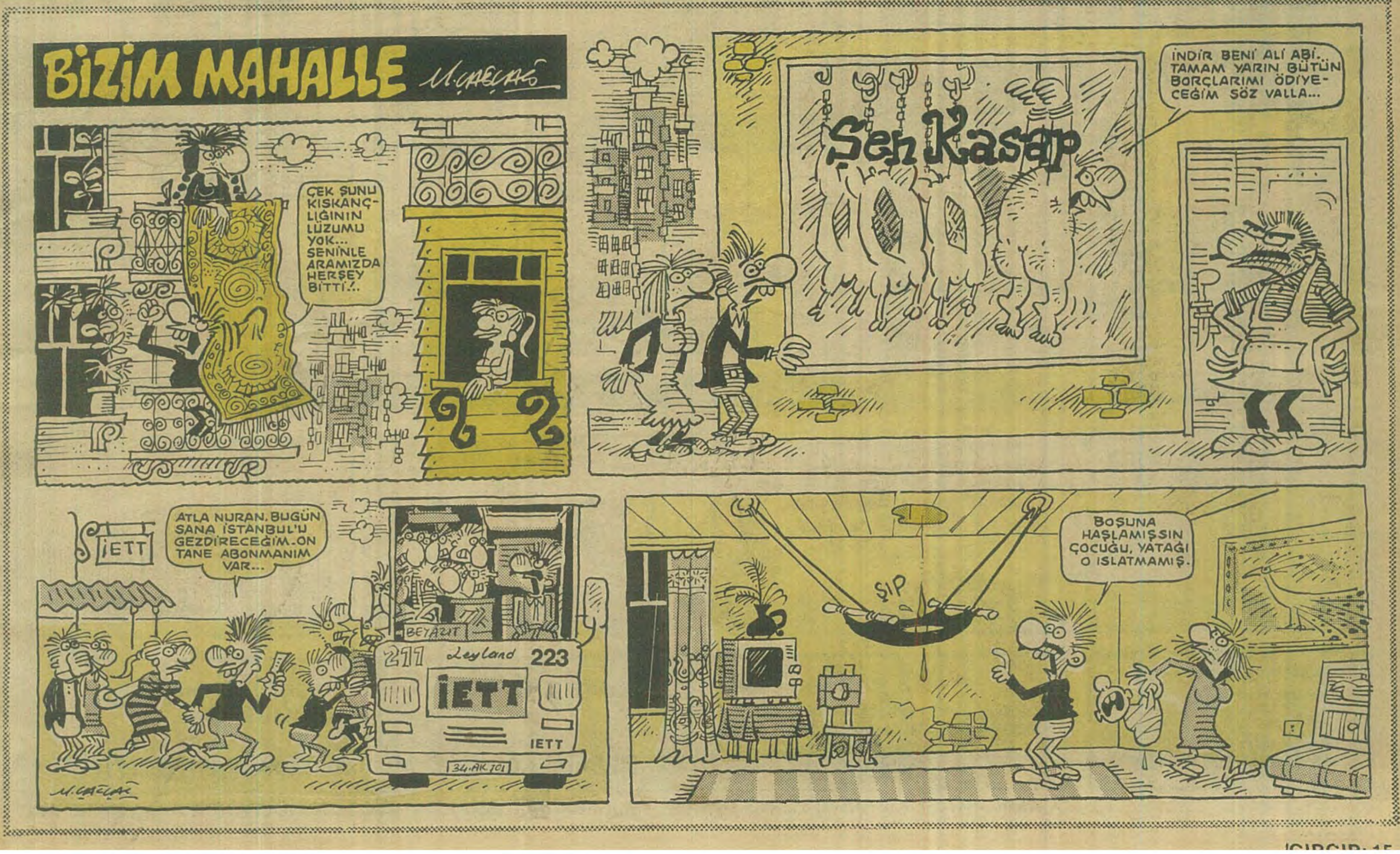
Cırcır gazatesinin dev fotolomanı: BAHRİYE ABLA

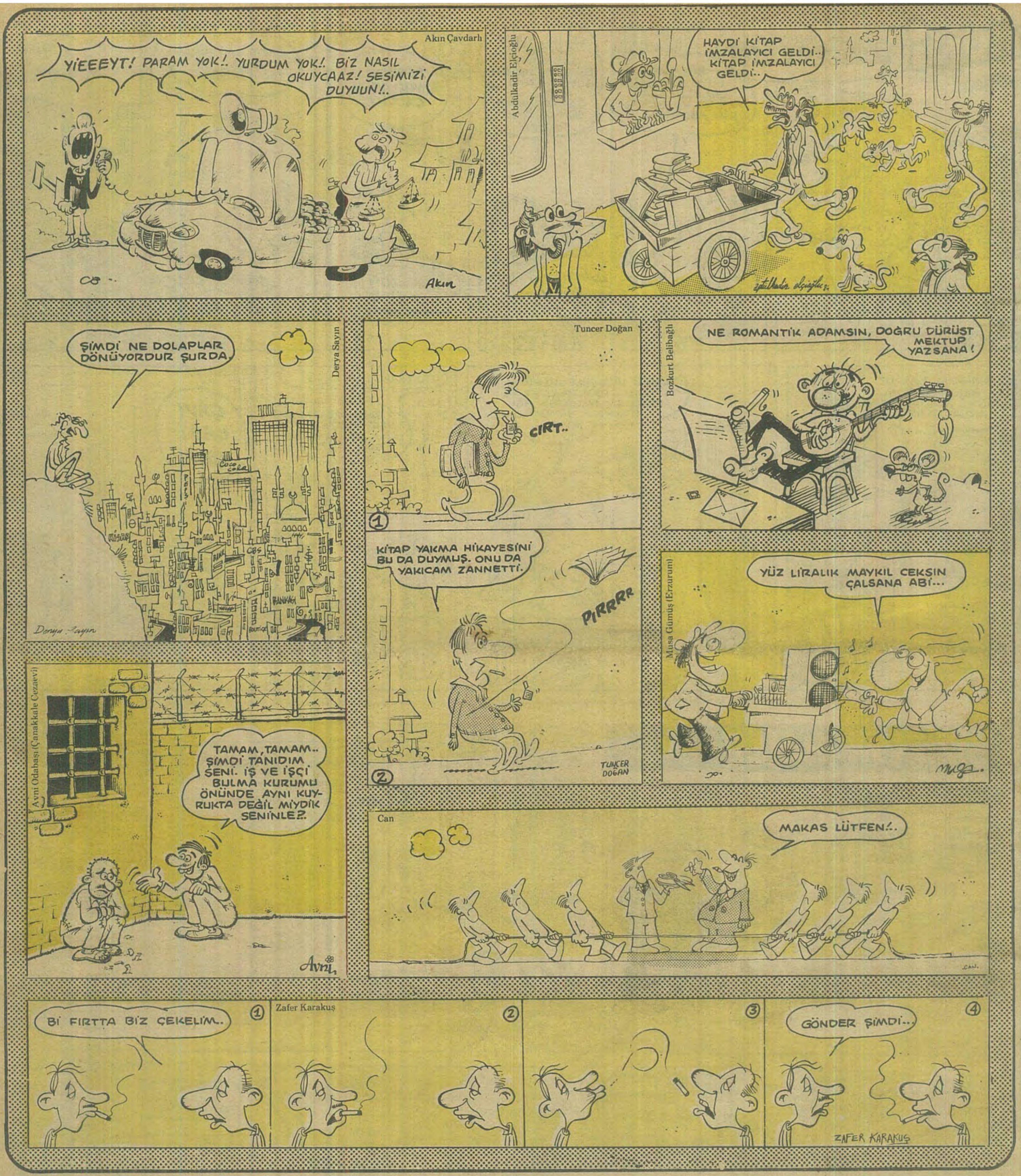


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
Ne diyorduk? Haa evet... Omistan'ı halkın seçtiği on kişilik bir kurul yönetiyor...
..Kurul'un seçimi ise şöyle: Seçim zamanı adaylar Tv'nin yönetim kanalından, her yönleriyle ve doğru olarak kendilerini tanıtıyorlar...
KATILMA NO: -191
ADI: ZUNAR İK
ÖZELLİKLERİ:
191
TARIM VE HAYVANCILIK KONUSUNDA BİLGİLİYİM, FAKAT MAKİNALAR KONUSUNDA İDDİALI OLAMAM...
..Seçmen, beğendiği adayın numarasını Tv, bilgisayarına bildirerek oyunu evinden kullanıyor..
ANNE GÖZÜNÜ SEVEYİM OYLAMANI AKŞAMA BİLDİR.. BİRAZDAN ARKADAŞLARLA YAPACAĞIMIZ YARIŞMA İÇİN BİLGİSAYARI PROGRAMLAMIŞTIM. BOZMA...
73896 VARDI.. 2 DAHA GELDİ. DUR BAKIİM NE OLDU...
..Belirtilen süre sonunda seçim bilgisayarı gelen oyları toplayarak...
..Sonucu yine TV'den açıklıyor...
SEÇİM SONUCU:
1. LİSTAR TAMU.........
2. KOMANTUR SA.......
3. SİN.................
BIZZZT!. TIRRRRT! ZÜÜT!
İCRAATIN İÇİNDEN
TRT
YAYINIMIZA UZAYIN DERİNLİKLERİNDEN GELEN GARİP BİR GÖRÜNTÜ KARIŞMIŞTIR. ELİMİZDE OLMAYAN BU HATA İÇİN ÖZÜR DİLERİZ...
OMİSTAN ŞELALESİ
YAHU BUNLARIN ELİNDE OMİSTAN ŞELALESİNDEN BAŞKA RESİM YOK MU?
...Ve ertesi gün yeni yöneticiler eskilerden görevi devralırlar...
GIDA BAKAN
TAHIL ÜRETİMİNİ BİRAZ DÜŞÜRSEN İYİ OLUR. UYDU DEPOLARDA KOYACAK YER KALMADI...
Omistan'da asker ve polis yok.. Çünkü ortada ne savaş kalmış, ne de adam öldürme, hırsızlık, yolsuzluk vs...
EĞİTİM VE KÜLTÜR BİLGİSAYARI
AŞAYİŞ VE SAVUNMA BİLGİSAYARI
ENERJİ BİLGİSAYARI
..Neyse kısa keselim de Aydın havası olsun... Omistan; dünyamızda olanların olmadığı olmayanların ise olduğu bir yer...
..amma ve lakin..
BİR RİVAYETE GÖRE, BEYİNLERİ HENÜZ OLUŞMA AŞAMASINDAKİ BİR TAKIM İLKEL YARATIKLAR..
MÜZE
..ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ TARİH ÖNCESİ ALETLERİ BİRBİRLERİNİ KATLETMEK İÇİN KULLANIRLARMIŞ..
BABA KATLETMEK NE DEMEK?
ŞEY DEMEK.. YANİ BEN. KEM KÜM.
..VALLA BİLEMİYCEM OĞLUM. EVE DÖNÜNCE BİLGİSAYARINA SORARSIN OLMAZ MI?
SAYIN ZİYARETÇİLER, ŞİMDİ BUYRUN ÖBÜR BÖLÜME GEÇELİM..
TURİSTLER UZAKLAŞIYOR..
ALETİ ALDIĞIMI KİMSE GÖRMEDİ GÜZEEL...
YERİNE BİRŞEY VERMEDEN ALMAK NE HEYECAN VERİCİYMİŞ MEĞERSE...
NEYSE. ALETİN YOKLUĞU ANLAŞILMADAN..
..HİÇ BİŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANIP, MÜZEDEN UZAKLAŞMALIYIM...

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
İYİ DE ACABA ALET ÇALIŞIYOR MU? NE DE OLSA ASIRLARDIR KULLANILMAMIŞ...
İŞE BAŞLAMADAN ÖNCE OMİNYA, DIŞINDA Bİ DENEME YAPMAKTA FAYDA VAR...
..NASILSA ANA KARANIN BU YAHŞİ KISMINDA KİMSE YOKTUR..
ŞAPIRT!
PÖLÜF!
KISS!
BAM!
NE BİÇİM ALET BU? MANYAK MIDIR NEDİR? YAHU OMİSTAN PATLASA BU KADAR GÜRÜLTÜ ÇIKMAZ!..
...FAKAT RUGON.. HAYVANININ BİLE BÜTÜN YAŞAM FONKSİYONLARINI Bİ ÇIRPIDA YOK ETTİ..
..HARİKA!.. YALNIZ SESİNİ YOK ETMEK İÇİN Bİ İKİ İLAVE YAPMAM GEREKECEK!..
Bir iki Omistan günü sonra..
SELAM PROFESÖR!
PROF. LUNÇAR
OO.. SELAM.. NERELERDEYDİN SEN YAV?.
..O ÇANTADAN ÇIKARDIĞIN...
PIT!
?
MERAK ETME PROFESÖR LUNÇAR!..
..KISA Bİ SÜRE SONRA YANINA YENİ ARKADAŞLAR GÖNDERİCEM.. HEH.. HE...
4.
PROFESÖR LUNÇAR.. CEVAP VERİN PROFESÖR. PROFE...
Hiii
YÖNETİM BİLGİSAYARINA SESLENİYORUM... BİR OMLU ELİNDEKİ ŞEYLE PROFESÖR LUNÇAR'A GARİP Bİ ŞEY YAPTI!..
..VE ŞEY OLAN LUNÇAR OTURDUĞU KOLTUK GİBİ, CANLILIK TESTİNE CEVAP VERMİYOR...
?
BU NE DEMEK?
ÇABUK ANA BİLGİSAYARA BUNUN ANLAMINI SORUN!
TANIMLAMA: CİNAYET!
HAA! O DA NESİ?
DERSEM ÇIKMA, SEFTALİ...
Haftaya: RIDVAN, ELMA DERSEM ÇIK. ARMUT

AVNİ
OĞUZ ARAL
KALK LAN ORDAN!. BİZ AYAKTA DURURKEN HERİF BAŞKÖŞEYE KURULMUŞ!
ŞILAP!
BİR TÜRLÜ BÜYÜYEMEDİĞİN İÇİN, SENİ ADAM YERİNE KOYMUYORLAR ASLANIM...
SENDE BİRAZ GAYRET GÖSTERİP BÜYÜ ARTIK. BAK BÜYÜKLERİN NASIL DAVRANIYOR?. SEN DE ÖYLE DAVRAN..
TUTUUN ELMALARIMI ÇALDII!..
GETİR LAN BİRAMI.. İÇMESENE BE PİÇ KURUSU!.
AYY!
GEL BAKALIM, BEN'DE SENİ BEKLİYORDUM. BUGÜNKÜ MARİFETLERİNİ ANLATTILAR...
DÜNKÜ HERGELELİKLERİNİ DUYDUM... HEH.. HEE.. HELAL DELİKANLIYMIŞSIN.. GEL BAKALIM YANIMA OTUR...
NI...I..
OTURSANA ASLANIM!
NI..I..
SANA MASAMIZDA YER İKRAM ETTİK.. NİYE OTURMUYORSUN LAN?..
ÇAP! ÇAP! ÇAP!


BİZİM MAHALLE
ÇEK ŞUNU KISKANÇLIĞININ LÜZUMU YOK... SENİNLE ARAMIZDA HERŞEY BİTTİ!..
Şen Kasap
İNDİR BENİ ALİ ABİ.. TAMAM YARIN BÜTÜN BORÇLARIMI ÖDİYECEĞİM SÖZ VALLA...
İETT
ATLA NURAN. BUGÜN SANA İSTANBUL'U GEZDİRECEĞİM. ON TANE ABONMANIM VAR...
BEYAZIT
211
Leyland
223
İETT
BOŞUNA HAŞLAMIŞSIN ÇOCUĞU, YATAĞI O ISLATMAMIŞ.
ŞIP



GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 637
18 KASIM 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel: 528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1.5$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF